

PLUS LOIN PLUS LOIN PLUS... PENSEZ TOUJOURS À VOTRE COMPOSITION

Qu'avez-vous envie de montrer ?



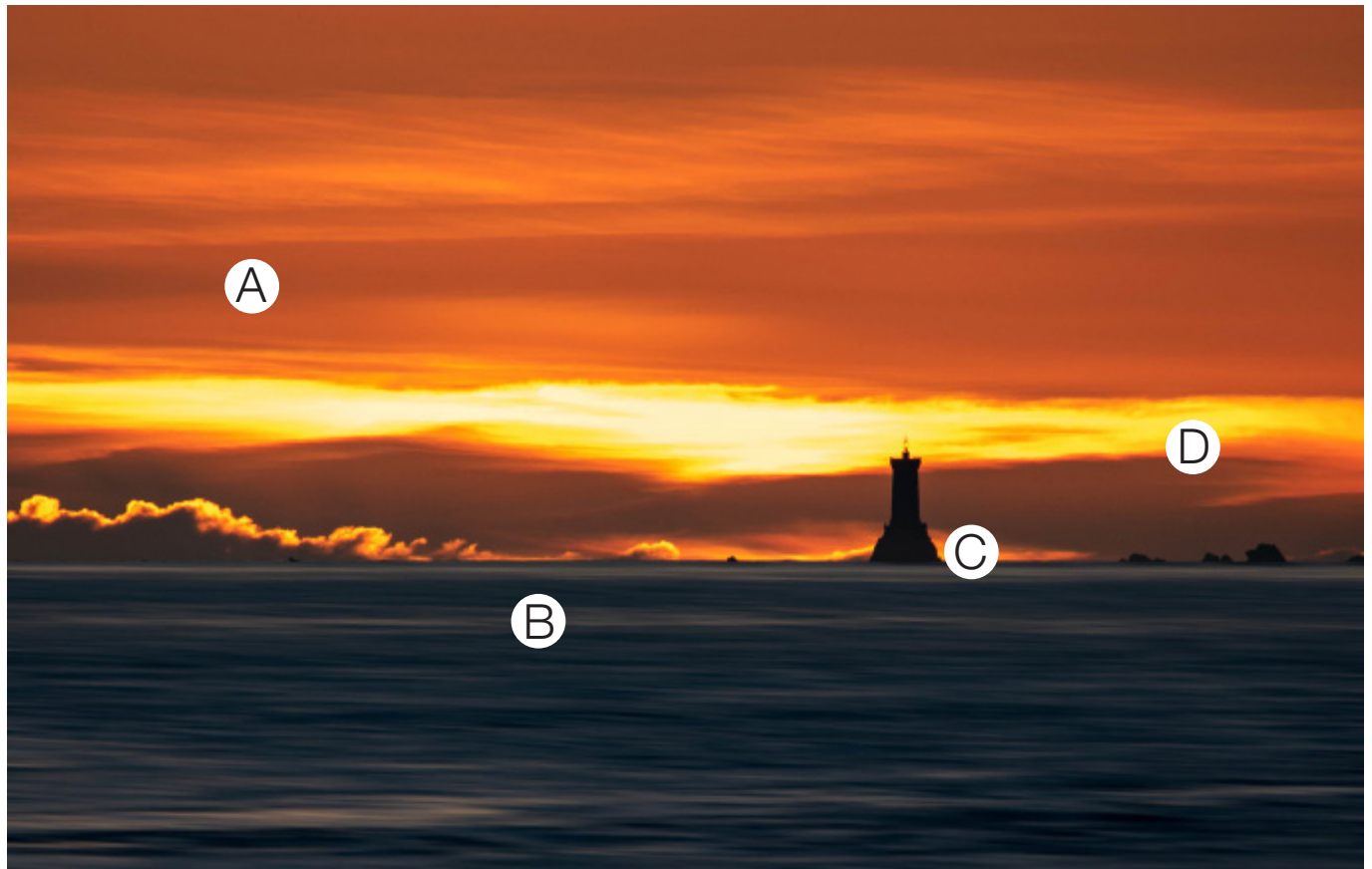
Prendre du recul
À 150 mm, vous capturerez plus d'éléments, notamment le ciel le avec ses diverses teintes, allant du bleu à l'orange.



Plus près
En zoomant davantage, le bleu du ciel disparaîtra, le soleil grossira et le contraste augmentera. Il faudra réduire la lumière forte pour avoir une belle boule orange.



Attendre jusqu'au bout
Avec une longue focale, chaque instant du coucher de soleil est magique. De son arrivée sur l'horizon à sa disparition, tout est bon pour avoir LA photo.



A Un ciel enflammé
Après la disparition du soleil, le ciel s'enflamme. C'est un autre aspect très beau du coucher de soleil et ça vaut la peine d'attendre toujours un peu.

B Une mer lisse
Un flou directionnel sur la mer fait avec PS apportera de la douceur à votre photo. Il faudra aussi l'éclaircir également.

C Un sujet présent
Ne laissez pas votre photo avec simplement la mer et le ciel. Apportez un sujet pour personnaliser votre photo (un phare, un bateau, des oiseaux...).

D Une ligne d'horizon
Respectez la règle des 2/3 pour placer votre horizon. Cela apportera un bel équilibre à votre composition.